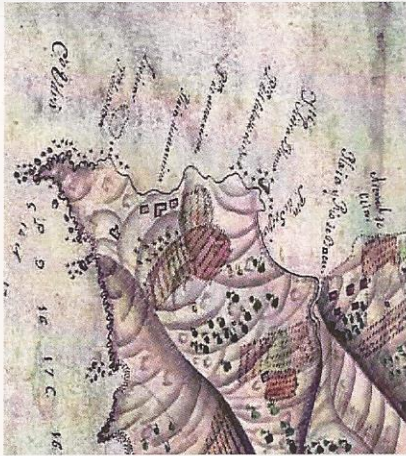


► Libro "Toponimia mariñeira do Mar de Bueu"



Ainda que xa lonxano no tempo, vémonos na obriga de reseñar aquí tamén, esta publicación auspiciada pola Confraría de Bueu no ano 2011. O libro recolle e analiza 715 topónimos e microtopónimos do litoral municipal, acompañados de 40 fotos co obxectivo de conservar o patrimonio cultural inmaterial da súa costa e a das illas Ons e Onza (praias, cabos, puntas... etc.). Este traballo foi o resultado final do proxecto BueuINforma, en colaboración coa Consellería do Mar e do Proxecto Toponimia de Galicia do SITGA, integrado polos expertos Xermán García, Iván Sestay, Vicente Feijoo y Berta Román. Foi este, tamén, un traballo colectivo mediante a aportación particular de numerosos veciños que através de inquéritos aportaron os seus coñecementos toponímicos. Ademáis do índice de nomes, presenta un estudo dividido en cinco partes con fotografías aéreas das zonas estudadas cos nomes identificativos.

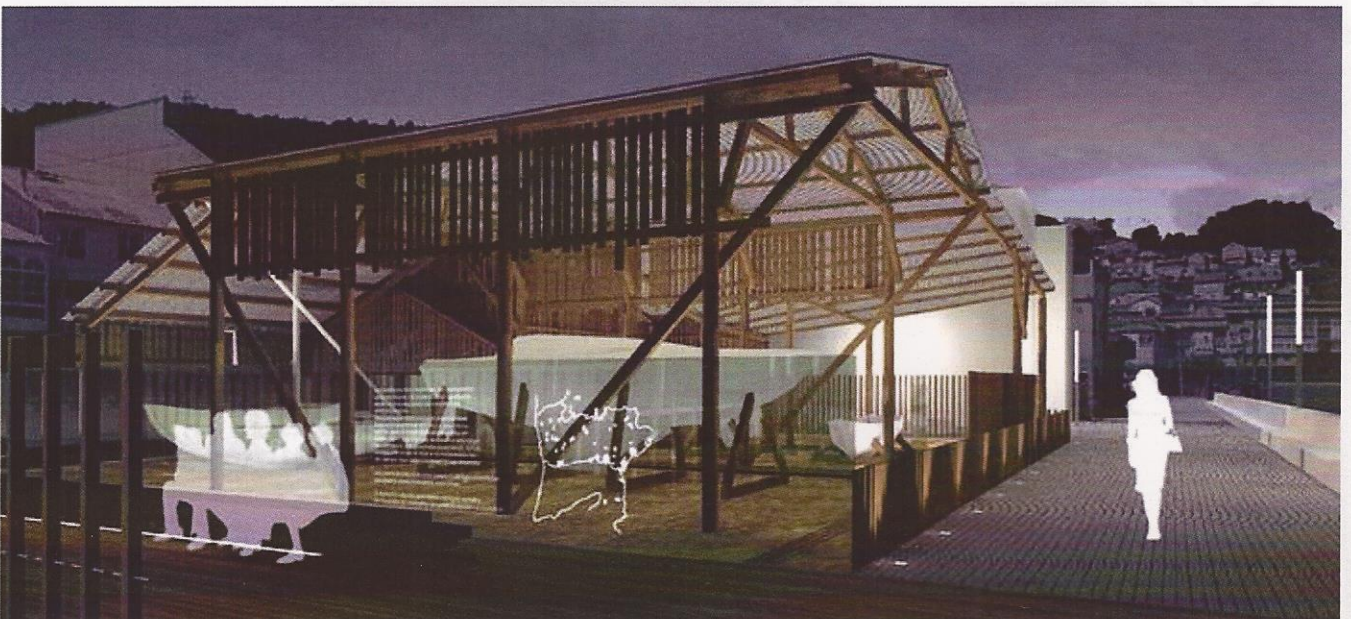
► A Muiñeira de Sarasate no Museo Massó



Con motivo da celebración do Día Internacional dos Museos (domingo 18 de Maio), o Museo Massó levou a cabo unha serie de actividades entorno a unha peza singular pertencente aos fondos desta institución. A obra seleccionada este ano foi a partitura manuscrita orixinal da Muiñeira opus 32 de Pablo Sarasate (1844-1908). Esta peza foi composta para violín e piano a finais do século XIX por este músico de sona internacional, e foi adaptada hai poucos anos á gaita por Xaime Estévez Vila e Anxo Gago para ser interpretada pola banda de gaitas Manxadoira de Bueu.

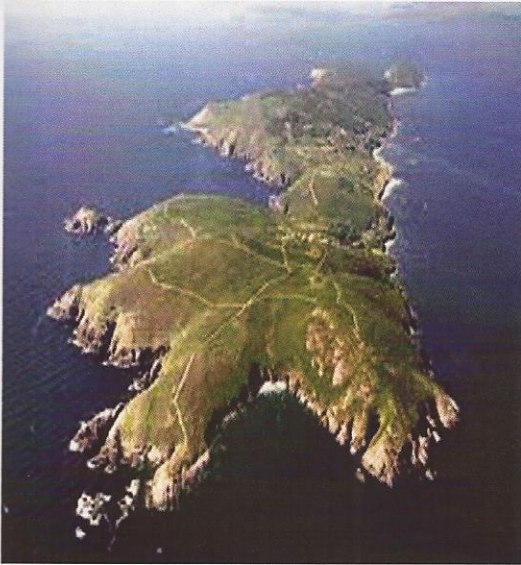
Desde o día 13 de maio permaneceu aberta unha pequena Mostra temporal realizada grazas á colaboración do Museo de Pontevedra e a Deputación, dedicada a esta partitura manuscrita da Muiñeira de Pablo Sarasate. Na mesma incluíronse referencias aos anos de infancia do músico en Galicia e a súa obra e transcendencia no ámbito musical internacional. No día dos museos realizáronse obradoiros musicais infantís e interpretouse a partitura ao violín por Ioana Pérez (profesora do Conservatorio Mayeysis) e á gaita pola citada Banda de Gaitas.

► Proxecto Asteleiro de Purro



▶ Libro dixital sobre Ons

O'Xedas



O Centro Superior de Investigacións Científicas (CSIC) ven de presentar no Centro de Interpretación do Parque Nacional das Illas Atlánticas do libro electrónico «Ons: una isla habitada», que se pode consultar en plataformas de Apple (iBook) e máis adiante en dispositivos baixo o sistema Android en formato e-Book. Esta obra compendia as investigacións realizadas na illa desde os 2009 polas científicas Cristina Sánchez-Carretero e Paula Ballesteros-Arias do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) centrándose na presenza humana na illa desde a prehistoria deica hoxe. Esta publicación dixital, de descarga gratuita, permitiralle ao usuario interactuar e achegarse de forma diferente á rica historia de Ons desde a antropoloxía, a arqueoloxía e a historia através dos seus moradores, con entrevistas e testemuños, sons curiosos da illa, descargar documentos orixinais relacionados cos seus veciños, visualizar mapas, fotos, etc.. Este iBook pódese descargar en galego ou castelán e tamén en inglés.

▶ Padrón de Bueu. 1870

Unha interesante aportación e sistematización da xenealoxía veciñal de Bueu podemos atopala nesta aportación que Ana Romero nos fai do Padrón Xeral de habitantes do ano 1870. Pódese consultar na páxina www.xenealoxia.org ou escribindo no buscador: **Padron de Bueu (1870)**.

A introdución do Padrón é a seguinte: *PROVINCIA DE PONTEVEDRA*

PADRON GENERAL de vecinos y moradores de ambos sexos que existen en esta población y en las estancias de su término municipal, con residencia en el mismo, el día 26 de Enero del año de 1.869, con inclusión de los que se hallan accidentalmente ausentes dentro ó fuera del Reino; el cual es formado por su Ayuntamiento, en cumplimiento de lo prescrito

por la disposición primera de las transitorias que contiene a su final

el decreto de 9 de Noviembre de 1868 sobre el ejercicio del sufragio universal, inserto en la Gaceta del 10 siguiente, con sujeción a las reglas y disposiciones que contiene el capítulo 2º de la ley municipal de 21 de Octubre del repetido año.



O Padrón está dividido en cinco apartados e nel consta o nome e apelidos dos concorrentes, a súa idade (1869), o seu estado civil, profesión ou oficio, o rango familiar (cabeza da casa, consorte, fillos...), o pobo de natureza (orixe) e o seu lugar de residencia ou veciñanza en Bueu.

Os apartados mencionados aportan os datos anteditos sobre unha poboación de 1.125 veciños (familia/casa) repartidos do xeito que segue: Padrón 1: 173 veciños. Lugares: Playa/Calle de Prim - Playa Meanes Norte. Padrón 2: 212 veciños. Lugares: Outeyro-Cibidad-Meiro. Padrón 3: 231 veciños. Lugares: Portela-Valado-Carrasqueira-Graña. Padrón 4: 295 veciños. Lugares: Graña - Bon de arriba - Bon de abaixo - Vilar - Ruanova. Padrón 5: 214 veciños. Lugares: Montemogos-Sar-Rosa-Isla Ons.

E tamén para os seguidores das xenealoxías fidalgas e nobres temos que recomendar o exhaustivo traballo de Rafael Rodríguez Fdez.-Broullón "Las hidalguías del Morrazo a través de sus piedras de armas" publicado pola Deputación de Pontevedra no ano 2000.

No mesmo aparecen apelidos asentados en Bueu como: Abreu, Acuña, Aldao, Andrade, Barbeito, Bugarín, Camba, Castilla, Cordido, España, Fonseca, Ibañez de Mondragón, León, Mondragón, Montenegro, Mosquera, Noboa, Padrón, Pimentel, de la Rúa, Santo Oficio, Taboada, de la Torre, Troncoso de Lira. Asemade son moi interesantes os datos que aporta sobre as xenealoxías e pedras armeiras do pazo do Casal, do pazo de Castrelo, do pazo de Ouril, do pazo de Santa Cruz, da casa do Pracer, da torre de Freande, da casa da Torre e da igrexa de Beluso.

